

كلمة الصدوة

مجلس الأمن.. والقمة العربية

حتى لا تضع الحقيقة والمطلب، في تجاذب الكلمات والعبارة للصفحة والمطالعة، كما حدث للقرار رقم (٢٤٢) الصادر عن مجلس الأمن أشد حذراً يونيو ١٩٦٧، وأصبحت (ال) التعريف تتحكم في مقدرات شعب وأرضه المقصية.

نقول حتى لا يتكرر هذا الأمر مجدداً في مجلس الأمن، فإنه لابد من إبراز حقيقة أن المطلب والمطلب الرئيس من دعوة مجلس الأمن للاستماع اليوم، هو وقف هذه الجرائم المستمرة ضد الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة، وإزالة هذه الجرائم وتبويضها بغير أصحابها منها... سواء كان ذلك بتحقيق بارسل (قوات دولية أو مراقبين أو لجنة لتقرير الأوضاع) فالأمر اليوم أن هناك مطلب متعارضة في المجلس، سواء ما يدور من حل مقصود الرئيس، وما يطلب به بغير حركات، أو ما يجري في كواليس المجلس، وإذا كان لنقل المجلس هو بدو ذاته تحرك في الاتجاه الصحيح، فيجب أن لا ينتهي إلى النهاية المؤسفة التي لا تزال تتكرر كلما عرض لبحث تطورات القضية الفلسطينية، ثم يرفع جلسته بعد قرار ناقص، أو غير قابل للتنفيذ، أو حتى يمنع صدور أي قرار نتيجة لاستخدام القوة.

غير أن ما لابد من ملاحظته والتذكير عليه، هو أن الصلة التي سخلق على أي وعد أو بطة أو لجنة، تشمل الازدواجية المحتة، هذه الصلة، هي آخر ما نتج عن تلك القضية، لأن التطور ليس (الصلة) بذاتها، بل ما يمكن أن تقوم به البطة أو اللجنة... مع التذكير على أن الأراضي المحتلة، وتطوراتها وما تشهده من غليان وفتح وتصرف، آخر ما تحتاجه هو لجنة لتقصي الحقائق، على غرار عشرات اللجان المماثلة التي سبق إرسالها إلى هناك، سواء سمحت سلطات تل أبيب لها بممارسة مهامها، أو منعتها حتى من دخول فلسطين.

لذلك إن الانتفاضة والإجرام الصهيوني الذي يواجهها، هي بنفسها حقائق يومية دافعة، لا تحتاج إلى أن يتقاسمها، وهي معروضة كل يوم في وسائل الإعلام المختلفة، على الرغم من التحسين الشديد الذي تفرقه سلطات الاحتلال... كما أنها مستمرة منذ ثلاثين شهراً، هي من الانتفاضة الباسلة، بل منذ ٤٠ عاماً هي عبر المسألة نفسها.

وكذلك فإن المطروح أمام المجلس اليوم ليس إضافة المزيد من تقارير اللجان أو المراقبين والمبشرين، ولكن توفير التربة لحل القضية، والتبعية السياسية المعادلة، يتطلب أساليب وأجراءات محددة ومقتنة، لانهاء الوضع المأساوي، ووقف التزيف الدرامي المستمر في الأراضي الفلسطينية المحتلة، ورفض المزيد من أساليب التخدير والإلهاء والمناورة والتضليل.

ولا شك أن نتائج أعمال مجلس الأمن وتوجهات دوله، لابد أن تكون مطروحة أمام القمة العربية، كعامل لا يخلو من التوضيح على أن يدرك المجتمع الدولي لتحقيق السلام والعدل في فلسطين، في تلك الأوقات، ويبقى على القمة أن تستنتج من ذلك ما تراه مناسباً، وتتخذ قراراتها وإجراءاتها، في ضوء ذلك الناتج.

«الندوة»

في الذكرى التاسعة لتأسيسه.. بشارة يصح:

مجلس التعاون يسعى لتحقيق الأمن والاستقرار بالمنطقة

الرياض- واس- ألقى السيد عبده يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية على ما حقله المجلس في سبيل تجسيد الأهداف التي قام من أجلها وقد أفضت الشواهد وخفايا كبيرة وعلينا أن نتخذ المزيد.

ونوه السيد عبده بشارة في مؤتمر صحفي عقده بالرياض بمناسبة الذكرى التاسعة لقيام المجلس بالتعاون بين دول المجلس فيما كان من هذا هو البعد الأساسي لمجلس التعاون الخليجي.

العلني أن قضايا المناطق وقضايا اللاجئين محل في إطار اقليمي.

وكذلك بشارة أن المنطقة الثانية التي يضعها للمجلس في اعتباره هي المحافظة على التطور والتطوير والخضوع للمعالي في بناء العلاقات البشرية.

وأشار إلى أن المنطقة الثالثة التي يضعها للمجلس في تحديث التسهيلات تكمن في التركيز على العلم والابتكار والتجديد التقني.

أما المنطقة الرابعة والأخيرة التي تناولها بشارة في لقائه الصحفي فقد كانت تتمثل في الإبراز التام بأن المستهدف هو للتجديد الإقليمي ودورها في تحقيق الانجازات في إطار التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

وقد عاد عليه في هذه المساء أسس ٣٠٠ مليون دولار من ممتلكات لدعم الانتفاضة الفلسطينية.

الرياض- واس- تسلم سعادة القائم بأعمال سفارة دولة فلسطين لدى المملكة وقدم بشارة إلى أخيه جلالة الأسفلت فؤاد بن سعيد سلطان عمان.

وقال بشارة سلطان عمان وزير الإعلام الأستاذ علي الشاعر لدى استقبال جلالة السلطان له في قصر السلست.

وقد حضر القاء معالي السيد عبدالعزيز الرواس وزير الإعلام العماني وسفير المملكة في عمان الأستاذ عبدالحسين البلاع المدير عامًا في استقبال معالي الوزير الشاعر لدى وصوله إلى مسقط أسس كما دعا في وداعه.

خادم الحرمين

برسالة السلطان قابوس

الرياض- واس- تسلم سعادة القائم بأعمال سفارة دولة فلسطين لدى المملكة وقدم بشارة إلى أخيه جلالة الأسفلت فؤاد بن سعيد سلطان عمان.

الرياض- واس- تسلم سعادة القائم بأعمال سفارة دولة فلسطين لدى المملكة وقدم بشارة إلى أخيه جلالة الأسفلت فؤاد بن سعيد سلطان عمان.

الرياض- واس- تسلم سعادة القائم بأعمال سفارة دولة فلسطين لدى المملكة وقدم بشارة إلى أخيه جلالة الأسفلت فؤاد بن سعيد سلطان عمان.

الرياض- واس- تسلم سعادة القائم بأعمال سفارة دولة فلسطين لدى المملكة وقدم بشارة إلى أخيه جلالة الأسفلت فؤاد بن سعيد سلطان عمان.

الرياض- واس- تسلم سعادة القائم بأعمال سفارة دولة فلسطين لدى المملكة وقدم بشارة إلى أخيه جلالة الأسفلت فؤاد بن سعيد سلطان عمان.

الرياض- واس- تسلم سعادة القائم بأعمال سفارة دولة فلسطين لدى المملكة وقدم بشارة إلى أخيه جلالة الأسفلت فؤاد بن سعيد سلطان عمان.

الرياض- واس- تسلم سعادة القائم بأعمال سفارة دولة فلسطين لدى المملكة وقدم بشارة إلى أخيه جلالة الأسفلت فؤاد بن سعيد سلطان عمان.

الرياض- واس- تسلم سعادة القائم بأعمال سفارة دولة فلسطين لدى المملكة وقدم بشارة إلى أخيه جلالة الأسفلت فؤاد بن سعيد سلطان عمان.

الرياض- واس- تسلم سعادة القائم بأعمال سفارة دولة فلسطين لدى المملكة وقدم بشارة إلى أخيه جلالة الأسفلت فؤاد بن سعيد سلطان عمان.

الرياض- واس- تسلم سعادة القائم بأعمال سفارة دولة فلسطين لدى المملكة وقدم بشارة إلى أخيه جلالة الأسفلت فؤاد بن سعيد سلطان عمان.

الرياض- واس- تسلم سعادة القائم بأعمال سفارة دولة فلسطين لدى المملكة وقدم بشارة إلى أخيه جلالة الأسفلت فؤاد بن سعيد سلطان عمان.

الرياض- واس- تسلم سعادة القائم بأعمال سفارة دولة فلسطين لدى المملكة وقدم بشارة إلى أخيه جلالة الأسفلت فؤاد بن سعيد سلطان عمان.

الرياض- واس- تسلم سعادة القائم بأعمال سفارة دولة فلسطين لدى المملكة وقدم بشارة إلى أخيه جلالة الأسفلت فؤاد بن سعيد سلطان عمان.

الرياض- واس- تسلم سعادة القائم بأعمال سفارة دولة فلسطين لدى المملكة وقدم بشارة إلى أخيه جلالة الأسفلت فؤاد بن سعيد سلطان عمان.

القادة يتوافدون على بغداد لحضور القمة الطارئة

وسط أجواء التفاؤل بنجاح القمة في مواجهة التحديات

تجدد الأمل بمشاركة سوريا في القمة

اعداد الرسله العربيه الى القمة الأمريكية، السوفيتية

بغداد - محمد القدادي

بدأ القادة العرب في التوافد على العاصمة العراقية لحضور مؤتمر القمة العربي الطارئ المقرر عقده غداً الاثنين في بغداد ويستمر ثلاثة أيام ويترأس الرئيس العراقي صدام حسين مستقبل القادة العرب في المطار.

اعداد رسالة القصة

الى بوش وجورجيتشوف

هذا وقد حضر في هذا وقت مطلع من مساء اليوم الأحد في فندق (الترينيداد) بالعاصمة العراقية اجتماعات وزراء الخارجية العرب، يتبعه على العترة التي وجهها اليوم وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز لوزراء الخارجية العرب في فندق (الترينيداد) في بغداد.

مواجهة المخاطر والتحديات

في نفس الوقت وصف طارق عزيز الموقف العربي بـ «مقلق» وقال إن العراق يواجه تحديات خطيرة في ظل الأوضاع الدولية المعقدة.

هل تشارك سوريا؟

هذا وقد تجدد الأمل بمشاركة سوريا في المؤتمر، حيث أكد وزير الخارجية السوري بشار الأسد أن سوريا ستشارك في القمة العربية.

قرار مؤقت

وأشار إلى أن وزراء خارجية الدول الاسيوية اتخذوا قراراً مؤقتاً بشأن المشاركة في القمة العربية.

قرار مؤقت

وأشار إلى أن وزراء خارجية الدول الاسيوية اتخذوا قراراً مؤقتاً بشأن المشاركة في القمة العربية.

قرار مؤقت

وأشار إلى أن وزراء خارجية الدول الاسيوية اتخذوا قراراً مؤقتاً بشأن المشاركة في القمة العربية.

قرار مؤقت

وأشار إلى أن وزراء خارجية الدول الاسيوية اتخذوا قراراً مؤقتاً بشأن المشاركة في القمة العربية.

قرار مؤقت

وأشار إلى أن وزراء خارجية الدول الاسيوية اتخذوا قراراً مؤقتاً بشأن المشاركة في القمة العربية.

قرار مؤقت

وأشار إلى أن وزراء خارجية الدول الاسيوية اتخذوا قراراً مؤقتاً بشأن المشاركة في القمة العربية.

قرار مؤقت

وأشار إلى أن وزراء خارجية الدول الاسيوية اتخذوا قراراً مؤقتاً بشأن المشاركة في القمة العربية.

قرار مؤقت

وأشار إلى أن وزراء خارجية الدول الاسيوية اتخذوا قراراً مؤقتاً بشأن المشاركة في القمة العربية.

قرار مؤقت

وأشار إلى أن وزراء خارجية الدول الاسيوية اتخذوا قراراً مؤقتاً بشأن المشاركة في القمة العربية.

قرار مؤقت

وأشار إلى أن وزراء خارجية الدول الاسيوية اتخذوا قراراً مؤقتاً بشأن المشاركة في القمة العربية.

قرار مؤقت

وأشار إلى أن وزراء خارجية الدول الاسيوية اتخذوا قراراً مؤقتاً بشأن المشاركة في القمة العربية.

قرار مؤقت

وأشار إلى أن وزراء خارجية الدول الاسيوية اتخذوا قراراً مؤقتاً بشأن المشاركة في القمة العربية.

قرار مؤقت

وأشار إلى أن وزراء خارجية الدول الاسيوية اتخذوا قراراً مؤقتاً بشأن المشاركة في القمة العربية.

قرار مؤقت

وأشار إلى أن وزراء خارجية الدول الاسيوية اتخذوا قراراً مؤقتاً بشأن المشاركة في القمة العربية.

مستشفى عماري تومسكي وإخوانه

لأمراض النساء والولادة والأطفال

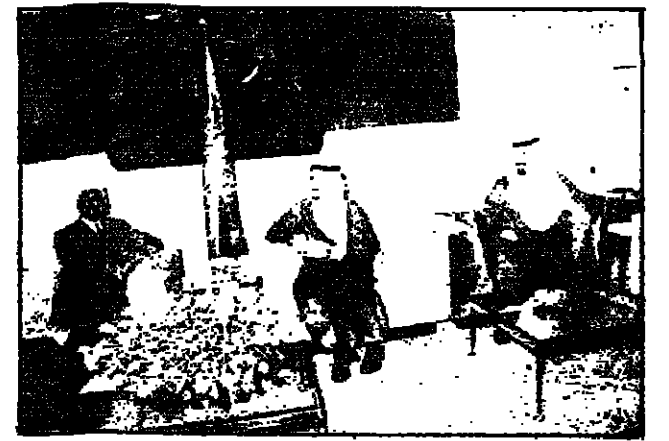
استشاريون وأخصائيون وتعرض على أعلى مستوى

بجوان الله تعالى قرياًم افتتاح

كوادر طبية نسائية

هكذا منذ الأصل

هكذا من الأضواء



• خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وأصحاب السمو الأمراء والمعالى الوزراء وكبار المسؤولين يرحبون بإبراهيم الجبير الذي زيارته القصيرة للمملكة أمس - واس

توفير الخدمة الإسعافية لضيوف الرحمن :

برعاية بنك فيصل الإسلامي خلال موسم الحج

تغطية جميع المناطق والطرقات المزدحمة بالخدمات الطبية

الرياض - واس
قال مدير مستشفى الملك فيصل التخصصي الدكتور حمد الصقر انه تم تغطية جميع المناطق والطرقات المزدحمة بالخدمات الطبية لضيوف الرحمن في مكة المكرمة خلال موسم الحج ١٤١٠ هـ. وأضاف ان هذا البرنامج يعد من أهم البرامج التي تنفذها المملكة في خدمة ضيوف الرحمن، حيث تم تخصيص فرق طبية متخصصة لتغطية جميع المناطق والطرقات المزدحمة، وذلك بالتعاون مع بنك فيصل الإسلامي، الذي يدعم هذه المبادرات الإنسانية. وتأتي هذه الخدمة في إطار حرص المملكة على توفير أفضل الخدمات لضيوف الرحمن، وذلك في إطار التعاون مع بنك فيصل الإسلامي، الذي يدعم هذه المبادرات الإنسانية.

١٠٢ مليون ريال إنفاقاً ومساهمة

مستشفيات العاصمة المقدسة لمدة ٢ سنوات

مكة المكرمة - نزار بنجابي
صدرت موافقة معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحجيلان على ترسية مناقصات النظافة والتشغيل في مستشفيات العاصمة المقدسة لمدة ٢ سنوات، بمبلغ إجمالي قدره ١٠٢ مليون ريال. وتأتي هذه المناقصات في إطار حرص وزارة الصحة على توفير أفضل الخدمات لضيوف الرحمن، وذلك في إطار التعاون مع بنك فيصل الإسلامي، الذي يدعم هذه المبادرات الإنسانية.

المستشفى السعودي الألماني بـ ١٠٠ مليون ريال

الرياض - واس
تحت إشراف وزارة الصحة، تم توقيع عقد بقيمة ١٠٠ مليون ريال لإنشاء مستشفى سعودي ألماني في مكة المكرمة. وتأتي هذه المبادرة في إطار حرص المملكة على توفير أفضل الخدمات لضيوف الرحمن، وذلك في إطار التعاون مع بنك فيصل الإسلامي، الذي يدعم هذه المبادرات الإنسانية.

طارق محمد سليم خياط

يملكه بأكثر من ١٠٠ مليون ريال. وقد تم توقيع عقد لإنشاء مستشفى سعودي ألماني في مكة المكرمة، وذلك في إطار حرص المملكة على توفير أفضل الخدمات لضيوف الرحمن، وذلك في إطار التعاون مع بنك فيصل الإسلامي، الذي يدعم هذه المبادرات الإنسانية.

الشريف شحاته بن هزاع العبدى

يملكه بأكثر من ١٠٠ مليون ريال. وقد تم توقيع عقد لإنشاء مستشفى سعودي ألماني في مكة المكرمة، وذلك في إطار حرص المملكة على توفير أفضل الخدمات لضيوف الرحمن، وذلك في إطار التعاون مع بنك فيصل الإسلامي، الذي يدعم هذه المبادرات الإنسانية.

مكتب عمول للتجارة والمقاولات

يملكه بأكثر من ١٠٠ مليون ريال. وقد تم توقيع عقد لإنشاء مستشفى سعودي ألماني في مكة المكرمة، وذلك في إطار حرص المملكة على توفير أفضل الخدمات لضيوف الرحمن، وذلك في إطار التعاون مع بنك فيصل الإسلامي، الذي يدعم هذه المبادرات الإنسانية.

بمناسبة الذكرى التاسعة لقيامه :

الأمير سلمان يشرف حفل الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي

وزير خارجية مالطا ينوه بالإنجازات التي حققتها المجلس

الرياض - فاضل نور الدين - واس
شرف صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض حفل الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، الذي أقيم في مقر الأمانة العامة بمناسبة الذكرى التاسعة لقيام المجلس. وحضر الحفل صاحب المعالي الوزراء وسفراء الدول العربية والإسلامية، وشهدوا العرض الذي أعدها المجلس، والذي تضمن عرضاً شاملاً عن تاريخ المجلس وإنجازاته. وتناول العرض دور المجلس في تعزيز التعاون بين دول الخليج، وذلك في إطار حرصه على تحقيق أهدافه.

تتويهاً بإنجازات المجلس

من جهة أخرى، تولى نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والمعارف الدكتور سعود بن عبدالعزيز، الذي يشهد المجلس التأسيسي، تقديم التهنئة للمجلس بمناسبة الذكرى التاسعة لقيامه. وتناول العرض دور المجلس في تعزيز التعاون بين دول الخليج، وذلك في إطار حرصه على تحقيق أهدافه.

مناقشة ٢٢ بحثاً في الندوة العالمية عن المخدرات والأدمان

الندوة تركز على الإنسان والوازع الديني لردعه اجتماعياً

الرياض - وسيلة محمود الحلي :
تحت إشراف وزارة الصحة، تم عقد ندوة عالمية عن المخدرات والأدمان، والتي افتتحها يوم أمس الأول معالي الفريق أول عياد بن عبد الرحمن آل الشيخ، مستشاري الفريق الأول. وتناولت الندوة ٢٢ بحثاً، ركزت على الإنسان والوازع الديني لردعه اجتماعياً. وتأتي هذه الندوة في إطار حرص المملكة على توفير أفضل الخدمات لضيوف الرحمن، وذلك في إطار التعاون مع بنك فيصل الإسلامي، الذي يدعم هذه المبادرات الإنسانية.

جاءت الندوة في إطار حرص المملكة على توفير أفضل الخدمات لضيوف الرحمن

الرياض - واس
تحت إشراف وزارة الصحة، تم عقد ندوة عالمية عن المخدرات والأدمان، والتي افتتحها يوم أمس الأول معالي الفريق أول عياد بن عبد الرحمن آل الشيخ، مستشاري الفريق الأول. وتناولت الندوة ٢٢ بحثاً، ركزت على الإنسان والوازع الديني لردعه اجتماعياً. وتأتي هذه الندوة في إطار حرص المملكة على توفير أفضل الخدمات لضيوف الرحمن، وذلك في إطار التعاون مع بنك فيصل الإسلامي، الذي يدعم هذه المبادرات الإنسانية.

جاءت الندوة في إطار حرص المملكة على توفير أفضل الخدمات لضيوف الرحمن

الرياض - واس
تحت إشراف وزارة الصحة، تم عقد ندوة عالمية عن المخدرات والأدمان، والتي افتتحها يوم أمس الأول معالي الفريق أول عياد بن عبد الرحمن آل الشيخ، مستشاري الفريق الأول. وتناولت الندوة ٢٢ بحثاً، ركزت على الإنسان والوازع الديني لردعه اجتماعياً. وتأتي هذه الندوة في إطار حرص المملكة على توفير أفضل الخدمات لضيوف الرحمن، وذلك في إطار التعاون مع بنك فيصل الإسلامي، الذي يدعم هذه المبادرات الإنسانية.

بمناسبة الذكرى التاسعة لقيامه :

الأمير سلمان يشرف حفل الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي

وزير خارجية مالطا ينوه بالإنجازات التي حققتها المجلس

الرياض - فاضل نور الدين - واس
شرف صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض حفل الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، الذي أقيم في مقر الأمانة العامة بمناسبة الذكرى التاسعة لقيام المجلس. وحضر الحفل صاحب المعالي الوزراء وسفراء الدول العربية والإسلامية، وشهدوا العرض الذي أعدها المجلس، والذي تضمن عرضاً شاملاً عن تاريخ المجلس وإنجازاته. وتناول العرض دور المجلس في تعزيز التعاون بين دول الخليج، وذلك في إطار حرصه على تحقيق أهدافه.

تتويهاً بإنجازات المجلس

من جهة أخرى، تولى نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والمعارف الدكتور سعود بن عبدالعزيز، الذي يشهد المجلس التأسيسي، تقديم التهنئة للمجلس بمناسبة الذكرى التاسعة لقيامه. وتناول العرض دور المجلس في تعزيز التعاون بين دول الخليج، وذلك في إطار حرصه على تحقيق أهدافه.

مناقشة ٢٢ بحثاً في الندوة العالمية عن المخدرات والأدمان

الندوة تركز على الإنسان والوازع الديني لردعه اجتماعياً

الرياض - وسيلة محمود الحلي :
تحت إشراف وزارة الصحة، تم عقد ندوة عالمية عن المخدرات والأدمان، والتي افتتحها يوم أمس الأول معالي الفريق أول عياد بن عبد الرحمن آل الشيخ، مستشاري الفريق الأول. وتناولت الندوة ٢٢ بحثاً، ركزت على الإنسان والوازع الديني لردعه اجتماعياً. وتأتي هذه الندوة في إطار حرص المملكة على توفير أفضل الخدمات لضيوف الرحمن، وذلك في إطار التعاون مع بنك فيصل الإسلامي، الذي يدعم هذه المبادرات الإنسانية.

جاءت الندوة في إطار حرص المملكة على توفير أفضل الخدمات لضيوف الرحمن

الرياض - واس
تحت إشراف وزارة الصحة، تم عقد ندوة عالمية عن المخدرات والأدمان، والتي افتتحها يوم أمس الأول معالي الفريق أول عياد بن عبد الرحمن آل الشيخ، مستشاري الفريق الأول. وتناولت الندوة ٢٢ بحثاً، ركزت على الإنسان والوازع الديني لردعه اجتماعياً. وتأتي هذه الندوة في إطار حرص المملكة على توفير أفضل الخدمات لضيوف الرحمن، وذلك في إطار التعاون مع بنك فيصل الإسلامي، الذي يدعم هذه المبادرات الإنسانية.

جاءت الندوة في إطار حرص المملكة على توفير أفضل الخدمات لضيوف الرحمن

الرياض - واس
تحت إشراف وزارة الصحة، تم عقد ندوة عالمية عن المخدرات والأدمان، والتي افتتحها يوم أمس الأول معالي الفريق أول عياد بن عبد الرحمن آل الشيخ، مستشاري الفريق الأول. وتناولت الندوة ٢٢ بحثاً، ركزت على الإنسان والوازع الديني لردعه اجتماعياً. وتأتي هذه الندوة في إطار حرص المملكة على توفير أفضل الخدمات لضيوف الرحمن، وذلك في إطار التعاون مع بنك فيصل الإسلامي، الذي يدعم هذه المبادرات الإنسانية.

هذه الأرقام غير مدققة من قبل مراجعي الحسابات

الخدمات

[illegible]

الصيدليات المناوبة ممكة المكرمة

ص	الفصل قوز النكسة
ص	اسماعيل ش ام القرى
ص	الصاعدي اليوم
ص	اليفاني ش الستين
ص	الصاعدي الخدمات الطبية الزاهر
ص	الرفيع ش الستين
ص	زبان طريق السيل
ص	الامل اجيد
ص	عبدالرحيم ش ام القرى
ص	الرحمة ش ام القرى

**اسعار العملات
بالريال السعودي**

٣,٧٥٠٠	دولار امريكى
١,٣٣٧	جنيه استرالى
٣,٢٢٩	دراك افلى
١,٦٦٥	شورك افلى
١,٢٣٣	جنيه سويدى
١٠٠-٢٥	يرة ايطالى
١,٨٨١	جنيدير هولندى
٣٠-٦	ين يابانى
٣,٦٦٥	دولار كندي
٣,٨٨٠	دولار استرالى
١٠٠-٢٢٧	دراخه يونانى
٢,٦٦٥	روپيه هندي
١,٦٤٤	روپيه باكستاني
١٠-٥٢	تاكاجى فنلاندي
٥,٥٦٤	كرونوا دنماركي
١,٦٥٣	كرونوا سويدى
١٠-٣٥٨	بيزيتا اسبانى
٥,٥٨	شيلينج اردنى
١٠-٦١١	دينار لوكسمبورجى
١٠-٦١	دينار هولندى
١٢,٨٧٥	جنيه ليرة ايطالية
١٠-٦١	جنيه ليرة سويسرى
١٠-١٧٠	دينار مغربى
٣,٦٦٥	ليرة سعودى
١٠-٦١	ريال يمنى
١٠-٦١	دينار يمنى جنوبى
١٠-٢٠٠	درهم اماراتى
١٠-٩٥٥	دينار بحرينى
١٠-٢٠	ريال عمانى
١٠-١٤٥٨	ريال قطرى
١٠-٢٩	ليرة كويتى
	جنيه مصرى
٣٦٨	الاقصه (سعر الاونصة)
٥,٢١	الذهب (سعر الاونصة)
	هذه الاسعار مقدمة من مؤسسة
	الراجحى التجارية الصرفة ومن قابلية
	التقييم حسب ظروف الاسواق المالية
	زائد من المعلومات يرجى الاتصال
	بشؤون رقم ٦٧١-٦٧١

اعلان « البراءة » من المشاركين محاولة لزرع الفتن في الاراضي المقدسة

البرهان فريد استغلال الحجج لتفسير الظواهر التي تشكلت في الطبيعة

رفض تحديد نسب المباح بعد شذوذا عن القاعدة ومتعارضا مع التعاليم الإسلامية

**تعيين ٤٠٠ مرشد
لخدمة ضيوف الرحمن
بوزارة الحج والاقواف**

لندن - واس :
 قال الأمين العام لجمعية أهل الحديث في بريطانيا الشيخ محمد عبد الهادي إن إعلان المرأة من المشركين محاولة لزorc الفتن في القدس المقدسات الإسلامية وإن أصرار إيران على إدخال أمور ليست من الإسلام في شيء هو فهم خاطيء للإسلام .

وأضاف في حديث صحفي أن الحركة الإسلامية تريد استغلال تسريح المقاتلين المحمدين لتسيير المظاهرات السلمية وإشاعة الفوضى في شوارع المدينة وتحتجبر فريضة الحج... وهذا أمر يدخل في لائحة الإثبات والقصص التي نراها على صناعها في وصفهم للحبب من باب ما جاء في القرآن الكريم:

وأكد فضيلة الشيخ محمد عبد الوان الأستاذ الذي قامت به الإدارة بكتابة ما موسم الحجة الإسلامية من انتهاك لحرمه الإسلام والمسلمين لأن لا يمكن اعتماد على سيادة دولة مستقلة.

وإننا نسلوك الإسلاميين اللئالي لإجاعة إلى الحق الإسلامية بشأن تحديد عدد الحجاج.

وقال أن رفض الحركة الإسلامية تنظيم تحديد نسب الحجاج الذي أجمعت عليه جميع الدول الإسلامية بعد شؤون من الحجاج الإسلامية ومن يتعارض مع

التعاليم الإسلامية بدعوة إلى رفع الفرية والشتات بين الأمة الإسلامية.

وقصصه الوان الأمين لجمعية أهل الحديث في بيروت أنها الرعائية التي توليتا حركة الملة العربية محبوبة للحجاج بأنها ممتازة.

ويعني يقول أن إحدى تسوية المسلمين الشريفين التي أجري حاليا تعد واحدة من شروعات عدد تحظى بإعظام من قبل العرب المسلمين لهذا هدف من عبد العزيز بهدف توفير كامل فعلى الرحمة التي تمنح المسلمين من أداء الحج والصمرة في غاية الأمن والمصداقة والأمان.

وقال فضيلة الشيخ محمد عبد الهادي الذي حج إلى عمر مرات في ختام حديثه أن كل مرة أدفع بعني الحجة إلى القضاء والرافق العامة ليعمل المواصلات أكثر تطوراً وتوسعاً كما كانت عليه كما أن الأمن والاستقرار المقرونين في الملة الغضائية السعودية علما علمانية بغضائل إلى مناح

واستمر رئيس الجمعية المركزية العلماء المسلمين في بريطانيا يقول ان رفض الحكومة البريطانية للتنازل الاسلامي المتعلق بآداب فريضة الحج والادعية لنكار الزنا والفسق في الحج وهذا الزنا يقتل جملة وتصلها من الاسلام.

ايران وعدم التقيد بآداب الحج

وشدد على ان منع الحكومة الايرانية مسلمي ايران من أداء الحج العام الثالث على التوالي يعود الى رغبة حكام الملوك في التنازل عن آداب فريضة الحج والادعية لنكار الزنا والفسق في الحج وهذا الزنا يقتل جملة وتصلها من الاسلام.

ايران اثاره الجلبلة

ومن جهة اخرى انتقد رئيس الجمعية المركزية للعلماء المسلمين ببريطانيا الشيخ موسى قاسمي اسلوب الحكومة الإيرانية فيما يسمى بالمراسمة من المسلمين.

وقال في تصريح اذاعي في لندن ان مشكلة ايران باعلان البراءة من الملوك لا تستند الى أية قاعدة او دليل شرعي.

دراسة لتطوير وسط
مدينة الطائف
الطائف - حسن الفته - واس

صفت هذه الخدمة والتحديد جيدته
 كما سجدوا لخالص الضرابي احياءه
 بشاره من اجله وسعدت به الخليل
 فجدوا فيه ١٢ طليبا من سجد الى
 واسترح الى ان الجراسه ثنات المنطقه
 الواقعة بين الجراسه والديري وجعاجع
 العباس
 وقام الشيوخون بجراسه وتحليل المنطقه
 من الناحية الممرانيه والتخطيطيه
 ووضع البيانات القامه حاليا
 كما طوعوا على طبيعة النشاطات
 المختلفه التي توجد في المنطقه بل النشاط
 التجاري والبيعيه المختلفه التجاريه
 وطبيعه الموده المستعيبه ومجالات الخدمات
 العلميه
 وقام الطلاب بجراسه المساحات
 الموجوده وتخطيطها وتوزيع الخيمه بها
 وجراسه وتنفيذ المخطط الجراسه اسبواب
 والمشاريع والشوارع والمزارع مع التعرف
 على

والسنة النبوية المطهرة .
ومضى قائلا : أن الحكومة الايرانية

لأنه يجهلها إلى الأبد المفسدة
لذلك فريضة الحج أو رغبة في معصاة
سبحانه وتعالى بلا لاثلة الفريضة
والشك والافتن وعرقلة قيام الحج
بواجباتهم الإسلامية في هذا الموسم
المقدس .

وقال رئيس الجمعية المركزية
للعلماء المسلمين في بريطانيا قرار تحريم
تسبب الحج اجاباً واصفاً اياه - بأنه قرار
يسبب في مصلحة الحجاء -

وقال انه يضمن لكل حاج اداء
فريضة الحج في راحة وامن وامنئتان
من ناحية مستوى الخدمات والزراعة
والاقتصاد والصحة والسلامة .

واختتم تصريحه قائلاً : ان رفض
ايران لهذا القرار من شدة من اجاع
الامة الاسلامية ويحكم هذا واضح في
الادلة .

والسنة .

حديث نبوي بعد ان تم تطهير مكة من
المشركين منذ عهد الرسول صلى الله عليه
وسلم .

وحدد أن هذه جهات غير مسلمة ،
رواء كذا الشبهة الثانية والاعاءاع بغير علم
والعمل على أحداث الفتنة بين المسلمين -
وتسالم الشيخ موسى في مقشة من
هم المشركين الذين طالب ايران بالوراء
منهم .
وقال ليس الا بالبحكماء الايرانية
ان تنظف ارضها واولا من المشركين
واعلمها التي ينكرها الاسلام
الصحيح .
واكد ان اعمل الضغب والتخريب
التي سبق الايران ان قامت بها في
الجزمين اللذين لم يفرقوا ليست وجهه
المملكة العربية السعودية فاسب بل
وجهة بل الحقيقة ضد كل المسلمين في
العالم وقال ان كل مسلمي العالم
مواجهة هذا الاستكزاز بالشغب
والادانة والاستكثار .

اجتماع لجنة الحج باتصالات مكة

مكة المكرمة - عبد العزيز غزاوي :

ترأس صباح يوم الثلاثاء بمصطفى مكة المكرمة المهندس إمين مصطفى عرقوس صباح أسس اجتماع اللجنة الحج بالمضلة ضم عددا من المسؤولين في الاتصالات.

وفي نهاية الاجتماع أوضح مدير عام الاتصالات بمصطفى مكة المكرمة بأن تم استعراض التقارير الفنية الزائدة تسمح الخدمات التليفونية والبثية والتكسيمة لتجديد مفيد الرحمن كما تم مناقشة تحديد موعد لفتح استقبال طلبة التأشيس والقبل والمضيبة للبروات التي تقوم مكاتب الاشتراكات باستقبالها.

وأشار المهندس العرقوس إلى انه تم مناقشة تعيين المسؤولين على انة

إعلان بيع دار بالمزاد العلني

١٧/١٥١... وفيها المصنف الخبير بالبيع والملازمة على المشتري..

٩,٩٥٠	دينار بحريني
٩,٧٤٠٠	ريال عماني
١,٠٣٠	ريال قطري

١,٢٩ جنيه مصري
الذهب (سعر الاونصة) ٣٦٨ دولار
الفضة (سعر الاونصة) ٥,٢١ دولار
هذه الاسعار مقدمة من مؤسسة
الراجحي التجارية للصيرفة وهي قابلة
للتغيير حسب ظروف الاسواق المالية .
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال
بمكتبنا رقم ٧٦١-٧٦١

اعلانات فردية اعلانات فردية

[illegible][illegible][illegible][illegible]

قلة ونسبته
 بأية النسبة

[illegible]



أطياف وسوانح!!

□□ بين الجن والجن تلم بنا سوانح .. وتجاننا أطياف
وتداعينا ذكريات .. تنقلنا عبر ميولنا .. وتجليناها إلى أفق
بعيدة تستجني الصور .. وتستعيد الرؤى .. وقد غنت إلى
الناظر .. فترة زاهية .. من تاريخنا الجيد .. الذي ارتدى على
جبين الشمس .. وعلى خد القمر وعلى صفحات الموج .. علمياً ..
وحضارياً .. وثقافياً .. يوم حمل أجدادنا الشعر شوقاً ..
واشتاملاً .. وعجروا البحار وتجاوزوا المحيطات شغف به أهل
الاندلس لقصصهم على جدران قصورهم ومنازلهم وجعلوه سولي
مجالسهم .. وخلواتهم .. ومبعث أسهم .. فاقبلوا على نغمه رجالاً
ونساء حتى ضاهى عدد الشعراء عدد الشعراء ..

● ولادة بنت المستنكى .. ومهجة القرطبية وحيدة بنت زيد
مخضلة المغرب .. وحفصة بنت الحاج .. وعائشة بنت أحمد
وغفرن .. «العتيد بن عباد .. ابن زيدون ابن عمار بن الخطيب
وتذكر تلك الحب .. والاندلس «الفردوس المفقود» .. فتجش

● الصبر في الفروس .. ما زمان الوصل بالاندلس ..
وتذكر الشعر والشعراء والعلاقات الحميمة .. والجسور التي
نشأت وقامت بين القلوب حين سرى فيها «أكبر الحياة» وخفقت ..
حتى شاع الشعر ونبع شعراء وشاعرات وأصبح ملوك الاندلس لا
يستغيثون غير الشعراء .. كإبن عمار وابن زيدون .. وأزاد ولع
أهل الاندلس بالشعر متأثرين بأهل الشرق الذين حملوا الشعر
اليهم بوحاً في الاحداق وخفقت في الجوانح .. ونبضاً في الشرايين
فلقد هاجر الشعر إلى الاندلس مع العرب الذين هاجروا إلى

● ويرى النقد بيان الشعر الاندلسي فيه رقة وجمال .. وفيه خيال
لطيف وصورة براقية ملونة .. لكن ليس فيه من المعاني الدقيقة ما في
الشعر العباسي مثلاً لأن الاندلسيين عتروا بتزيين الفاظه .. وتوسيع
أوصافه أكثر من عناية بهم بمعانيه .. فنظموه صالحاً
للفناء ..

● ومن الأسباب التي يصر النقاد أن لها تأثير في عدم تعلق شعراء
الاندلس ليقولوا في صفات شعراء الشرق ..
● هو أن لغة الاندلسيين ليست محكمة البناء كلفة المشاركة
وذلك لعدم صقلهم من البداية ويوجههم في بيئة خالصة
العجم .. ويرغم ذلك لم يترك الاندلسيون باباً من ابواب
الشعر إلا طرغوا .. ونحووا أغراضه .. وفنونه ..

● وزعم الفردوس المفقود .. وتوارى العرب .. ما عدا سلات
تقارماً على الملاح .. وبقايا آثار تشهد بعمقة الأمة العربية
ولكن هل يفيدهم الحنين إلى الماضي .. حين يصصف بالفردوس فتذكر
أحجاء طواها الزمن .. قد يكون ذلك حافزاً .. ومثيراً .. وإدعاً ليعيد
التاريخ نفسه .. تاريخ أجدادنا هذه الأمة .. فالأرجح لا زالت
تتجيب .. والأمهات لا زلن يرضعن أبناءهن الشجاعة والتضحية ..

● ذهب كل شيء .. لكن نقماً أسراً لا زال يشجينا «الموشحات
الاندلسية» .. كان ابتكره الاندلسيون .. تجاوز العصور ووقف
صامداً .. خالداً ولدياً عنياً رقيقاً كذبوبة نسمات أشبيلية وقربية
وغرناطة .. وهفوات الجداول المسدولة على منقوش الغيد الحسان ..
حين تداعبها هذه الموشحة ..

● ما لعيني غشيت بالظن
انكبرت بعد ذلك ضوء القمر
وإذا ما شئت فاسمع خبري
غشيت عيني من طول البكا
ويكي بعضي عيني من طوي بعضي معي
إنها لحات .. لت لا تفرقني حتى أرى فيها روضة تنه من
خلف السنين لتعيد إلى الذاكرة شيئاً ما أخترت شمس العرب
التي أشرت على تلك الدروب قريناً !!

● ومضة الحرف !!
لست أشكو غير هجر مواصل
قد منعت القلب عن عدل عائل
وتغيت لهم قول قائل
علموني كيف أسلمو وإلا
فأحجبوا عن قلتي الملاح

● ابن بطي

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● شبح اسمه الوظيفة .. قصة قصيرة ..
● سهيلة زين العابدين معقبة وعائبة ..
● هل تلقي بجرة قلم تغال المرأة السعودية ؟

● أواد ياولدي «شعر» ..
● يوماً ما ستنشق الشمس .. قصة قصيرة ..
● رحلة كلب من جبل الطوخلات ..
● شكوى حجر .. شعر ..
● إبحار بقلم «عهدو الباصي» ..

● داخـل
● العدد

اصدارات

وهي مجلة شهرية هادفة ..
وتحتوي على مواد إسلامية قيمة ..
وتبحث عن قضايا المسلمين والعالم
الإسلامي في ضوء الشريعة الإسلامية
الحقة ..

● واحتوى العدد الذي جاء في (٥٠)
صفحة على المواضيع القيمة التالية
● الافتتاحية .. فلسطين مسؤولية
إسلامية ..

● الاستثمار في السودان مفتاح الأمن
الغذائي العربي ..
● مسلمو يوغوسلافيا البركان
المتفجر ..

● الهيئة توقع اتفاقية لتطوير
الكفاءات العلمية في المجالات الطبية
في الضفة الغربية وقطاع غزة
المحتلين ..

● الأغنية الإسلامية ودورها في
مواجهة أخطار التمسح ..
● من أنجازات الهيئة الخيرية
العالية بناء مركز إسلامي في
السند ..

● العلماء والتجربة الاندلسية
● الحضارة الروحية
● التنصير والإسلام بالفرق
● إلى جانب الكثير من المواضيع
الإسلامية وأحوال المسلمين في العالم
والفتاوى والأحكام ..

اصدارات

من جديد وما تاتي به كل يوم من
مختار حيث يبرز أبناء الشرق
والفكر المشرق الروح والهدوء
النقي ..

● ويستمر مبدعاً هذا الإنجاز
الذي كان مصدره الأدب العربي الذي
استمد الأدب الغربي جذوره ووجهه
منه ..

● وقد جاء الكتاب في أربعة فصول
هي:
● الاختلاف الحضاري ومسار
الأدب ..

● أثر الملتقى في الأدب الإنجليزي ..
● أثر الترجمة في تطور أدب الغرب ..
● الأدب العربي والأدب الغربي ..
● ويبلغ في ١٢٥ صفحة ..

● ويعد هذا الكتاب من المكتبات
الأساسية لتثوير الشباب إلى عظمة
الأساسية لتثوير الشباب إلى عظمة
الأساسية لتثوير الشباب إلى عظمة ..

اصدارات

الرياض ..
● في حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..

● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..

● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..

● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..

● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..

● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..

● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..

● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..

● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..

● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..

● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..

● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..

● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..

● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..

● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..

● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..

● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..

● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..

● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..

● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..

● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..

● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..

● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..

● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..

● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..

● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..
● إلى حب الأول .. إلى الأرض ..

المغربي قدم سطوراً عن تاريخ مكة المكرمة

● مكة المكرمة - بدر الحبياني
استضاف نادي مكة الثقافي الأدبي مساء الثلاثاء الماضي الأستاذ محمد علي
مغربي حيث ألقى محاضرة بعنوان «سطور من تاريخ مكة قبل الإسلام» ..
استهدت الأمسية بالقرآن الكريم بعدها رحب رئيس النادي الدكتور راشد

● الرابح بصيف الأسيرة والحضور ..
ويعد كلمة رئيس النادي قام
الأستاذ الدكتور عبد الوهاب أبو
سليمان بتقديم الضيف إلى الحضور
والتعريف به في نبذة وألفية أشار فيها
إلى مسيرته العلمية وعلاقته بالفكر
والأدب ..

● للمغربي يتحدث عن تاريخ مكة
والكتاب عبارة عن دراسة عن
الدراسات الإسلامية التي قام بعض
المستشرقين بشكل فكريها في انتاجهم
والأدبي ..

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

● من العربية
الى الإيطالية

أواه يا ولدي

عطا الله الأسمر



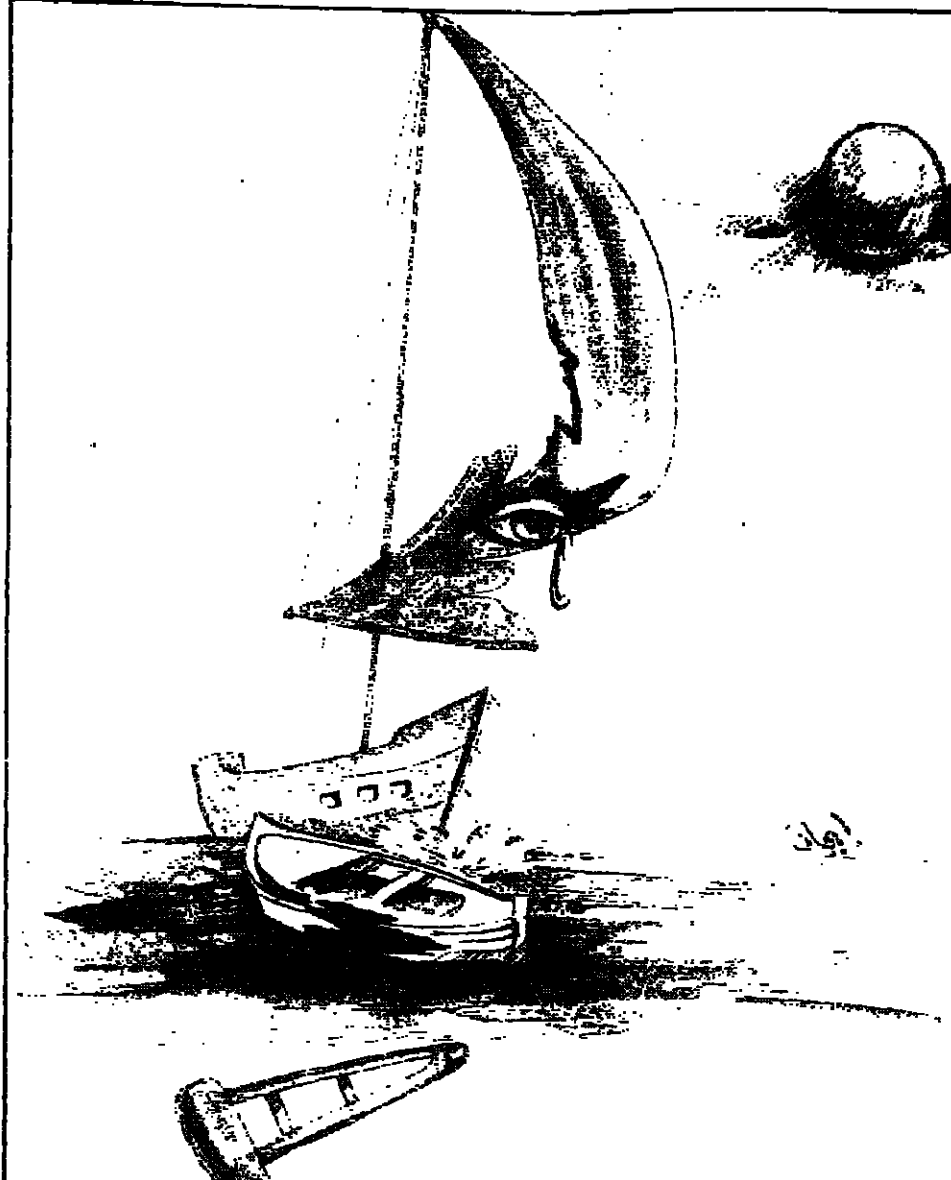
الى ولدي .. الى ولدي الذي عزم على الهجرة الى بلاد الافرنج تاركاً قلبي يحترق بنارين : نار الفراق الذي اكتويت به منذ تسع سنين ونار هجرته الى تلك البلاد التي تنهش أفاعيها تراثنا وأجيالنا وتجذب شبابنا لتذبيهم في جحيم الحضارة الزائفة المزعومة المعادية لديننا وعروبتنا .. الى ولدي وإلى الشباب العربي كافة .. اهدي هذه الابيات

عصف الحنين بجانبٍ مساء
وتفجر الشوق السدفين ذكاء

ورمي الزمان شفاف قلبي بالنوى
بقواضب مسمومة ثلماً
أواه يا كيدي تصدّع من اذني
وتقرحت عيناى منه بكاء
أواه من خبر اتاني صاعق
نغص العروق واذهب الإغفاء
أواه يا ولدي أترحل تاركاً
كبداً يئن وخافقاً بكاء

أراك والخمسون تشعل مفريقي
وينواظري حتى غدت عشواء
أراك من بعد الفراق وقد مضت
همم الشباب وأصبحت عسراء
أراك والخمسون تنخر أضلعي
فتثير صدري صرصراً حمقاء
أراك والخمسون فتق جرحها
كبدي خنادق من دم زرقاء
أراك والبحر الخضم تلاطمت
أمواجه وتصافقت هوجاء
وسفيتني نسف الزمان شراعها
فتحطمت جنباتها أجزاء

فكانني والدهر في ثار فلم
يخل عليّ كوارثاً وبلاء
ارجوك يا ولدي تمهل وانتظر
وأرقق قلبي لا أطيق عزاء
رحل الشباب من الجوارح مسرعاً
فدع السراب ويبدد الأهواء
إني ادخرك كي تكون مساعداً
لي لا عليّ فما أشقّ الداء
قف يا بني ولا تكن متعجلاً
ودع الجنا والفكرة الرعناء
فالموت أعذب رشفة من مورق
يقف الفوارس دونه جنباء
ناشدتك الله التريث فانتظر
وأصبر لعلك بصبرك الأسراء
ولدي الى الله القدير المشتكى
وهو العليم الجهر والإخفاء
والمرء يصبر إن دهمته مصيبة
والله يكشف ضره إن شاء



الإبداعي .. لأنها كانت من الأعمال المحدودة التي استخدمت (التكنيك) الروائي الحديث .. وإذا كانت هذه الرواية قد استقلت من انجازات التطور الروائي .. إلا أنها حفظت في ذات الوقت على أصول الرواية العربية بدون اغراق في لعبة الشكلانية التي عمد إليها بعض الكتاب لاكتساب صفة الحداثة مهما جاء ذلك على حساب القيم الفنية الحقيقية أو مع خصائص الأسلوب العربي بل اللغة ذاتها في أغلب الأحوال ..

القاهرة - عبد العال الحملي : منذ ثلاثين عاماً أصدر الكاتب الروائي والمسرحي فتحي سلامة روايته الأولى (شعر الشوك) في سلسلة الكتب المسموعة التي لعبت دوراً بارزاً في إظهار المواهب الجديدة بجانب إبداعات كبار كتاب القصة والرواية من الأسماء الأدبية المرموقة .. ولات الرواية وقتها نجاحاً ملحوظاً بشرى بكتاب شاب ينضم الى القافلة الإبداعية .. ثم اتبع هذه الرواية البشارة برواية أخرى حملت اسم (الجزء رقم ٢٥) وتعتبر في الحقيقة بداية تاريخه

استفاد من معطيات الفكر الإسلامي



فتحي سلامة



ثروت اباطة

الخيال العلمي الذي يلجأ اليه الأديب تجربة لها خصائصها

التفكير الاجتماعي - ركيزة أساسية لفكره في هذه الرواية حيث تتصارع داخل هذا العالم الخيالي قوى الواقع الشرير التي تزعم ان تدعى الحق العليا ويكفر بقرى النصر من الذين يبقون تدبر القيم الأخلاقية ولكنهم في النهاية يفشلون والرواية بفكرتها ومعمرها الفني ليست نمطاً من أنماط الروايات الخيالية أو ما سمي برواية الخيال العلمي .. إذ يأتينا لونا جديداً في تناول عوالم الخيال التي يلجأ اليها الأديب عربياً من الواقع المر والمشوه حيث يقوم الزمن في هذه الرواية بدور البطولة .. وأنا لا أستطيع للمفكرة بدلاء رأي قديمي بشأن فكرها وطرائق بنيتها الفنية .. كل ما يمكنني قوله ان الكاتب يجتهد في ان يصنع علة الرواية الخاص مستقلاً بنفسه وان يجرب من خلاله افكاره الاجتماعية والتي تمثل نحو الفكر القومي والذي ينادي بوحدة الأمة التي سبقت هذه الرواية وهي رواية (والعصر) فكل واحدة منها تجربة لها خصوصيتها وليس املي الا الدعوة بقرارة هذا الكتاب فتجربته الأدبية تستحق اهتماماً واسعاً من جانب قارئنا العربي .. خصوصاً أعلاه الأخيرة ..

الرواية مثل (المزمار) والعلم حقيقة (وغیرها) .. حاول فيها الكاتب ان يطور ادواته وان يحقق لنفسه مكانة أدبية خاصة بين الروائيين العرب وقد اعتمدت الجامعة بأعماله الروائية .. حيث تقيم له جامعة القاهرة - للكتاب ينتمي لهذا الاقليم - حلقة دراسية سنوية تتناول أعماله الروائية .. كما تقيم مسابقة لطلبة الجامعة من هواة النقد حول أعماله .. ولقيت كليات التربية في بنها والمنصورة وشبين الكوم بدراسة أعماله الروائية ضمن مناهج النقد التطبيقي في مقراتها .. وصدرت عن أعماله مجموعة من الدراسات من أهمها دراسة الناقد محمود قسم التي حصل بها على جائزة يوسف السباعي في الدراسات النقدية من المجلس الاعلى للثقافة في مصر .. كما قام الباحث المغربي صادق سليم بأعداد رسالة ماجستير عن أعماله المسرحية

وقد لفتت هذه الرواية انتباه الناقد المخلصين اليه .. وحصل المؤلف بها على الجائزة الأولى للرواية (في مهرجان الشباب الأدبي) عام ١٩٦٩م وترجمت الى اللغة الانجليزية واعيد طبعها اكثر من مرة .. وعانت من اهم المصير لدراسة الدكتوراه في الطب المعروف للكثير محمود الشاذلي وتولت اعمل فتحي سلامة

يوماً ما ستشرق الشمس قصة قصيرة: بقلم سلطنة العالبد

وإعلان هام عن محاولة لانتقال ما يمكن انقله بالفراغ من أخرى تنجب الولد .. واين هو الولد ؟ ليصنعني منك ومن الزمان فكلنا قاص وظلم .. فرصة نهائية ان لم يكن ولداً والى .. ؟ - وكان يجب ان يكون ولداً .. تحدياً لكل الهستات .. واصرار مني لان اكون ام الولد كما اننا ام البنات .. لكل يبشرني .. في بطنك ولد .. بداية حملك ولد .. شكل بطنك يحمل ولداً .. حتى المشية ايضا لحامل تحمل ولداً .. جاء الولد .. لا اصديق انه جاء .. اضعه الى صدري .. ابني اخيراً اتيت .. ؟ صوتي مستبشراً فرحاً ولد اخيراً الحمد لله .. يقبله .. يحتضني لأول مرة منذ البيت الثالثة .. - ثم الايام .. تستيقظ على الحقيقة المرة ولد نعم .. ولكنه مختلف عقلياً وموقع جسدياً .. ينهار البناء .. والجل الوحيد الزواج من أخرى انما لا انفع ان اكون ام ولد .. لحظات عاصفة واختيار عصب .. لا واقع غير هذا .. ارجل فرميا رجلي يريحتي من العذاب ويربحة .. والبنات ما ذنبهم ؟ هل سيطلقني ؟ ما بل الفكرى مشوشة .. واعلمني مكبة .. الطلاق ليس نهاية العالم ولكنه حتماً ليس بدايته ابداً .. - طلاق لا يمكن سالتشيت به وبهم .. لن ارجل مهما كان المساء يارداً .. يوماً ما ستشرق الشمس وشذا اسماءات البريرة والنفوس المتجمدة .. لن ارجل فرحيل هو الموت لا اكثر .. انيهم لا ياتون .. ولكن الخيار بيني لن ارجل مهما كان الامر .. للينزوج ويحقق احلامه التي عجزت ان يحققها له .. اما انا فسايداً ببناء قصور امالي على ارض الواقع الصلب وحتماً سانجح في البناء بانن الله .. يا إلهي منذ اعوام وأنا اشعر بالحنن كل مساء فامضني القدرة على الشعور بالفرح في هذا المساء لا أقوم بمجداني هذا الشعور امواج الغضب والسخط ..

أحسني الرضا بما اعطينيت لانعم بلعظام وارتاح يا إلهي ما أجمل رحمتك وهي تغيب الأرض وتشتي الجيب وتمنح الحياة بعد شبه الموت .. ها هم قادمون .. اسمع اصواتهم .. ساصرخ لا لن ارجل معكم .. لقد احسنت هذا المساء بالهدوء والامن والطمانينة عودوا .. فانا لن اعود معكم .. سابقى وللايد ابني وسوف احسن البناء فقط تركوني لهم وبهم ومعهم اعيش



شعر



شعر:

أبو بكر حمود

أحمد:



حجز في الأرض قد ضاق بهم
حين ساروا فوقه ذلاً شغز

جـاعني يطلب مني ردهم
مؤلم والله أن يبكي حـجر

قلت مالي من سلاح كيف لي؟
قال خذني سوف أصليهم سقر

واتقنا ذات يوم ومضى
ذلك الصخر كسوت قد فغر

لا أرى الأرض أدري فلکم
فقد العصفور عشاً في الشجر

إنما العزة يرجو خافق
رؤية الإسلام في الأرض ازدهر

إن أمت في الله يوماً إننا
نحوها الفردوس إن ربي غفر

لم يمت قلبي فقهر أن أرى
غير حكم الله حكماً قد صدر

ها هنا أيقن قلبي أنه
ليس طفلاً إنما وحش زار

سانز يصرخ في ليل الضجر
ودع النوم والبدنيا فجزر

قلت من هذا؟ فقال القوم لي:
كيف لم تعرف؟ وهل يخفى القمر؟

جزت فيهم خبيري لا أرى
غير طفل قد مضى نحو الخطر

قيل هذا الطفل لو تدرى به
إنه الفزق في ليل السفر

حينها أملت قومي ومضى
بي خوف نحوه لما ظهر

قلت أخشى إن أصابوك فكم
غدروا الأسد ولم يخن الحذر

أنت لن تقو يزالاً يافتي
قال إن الله نعم المخبر

فأنا المظلوم لا أرجو سوى
ذلك الحق وأرضى بالقدر

دري الإيمان بالله وهل
مؤمن بالله يخشى أم البشر؟

وسلاحي لا تسليني إنك
حجز يعزف ترنيمة الموت



أبحر

بقلم: عهود النياي
جمعية أربيت نسائية

تحدثت قبل الشروع في طرح موضوعي... أو اقترحي هذا... وتساءلت:
أحد في الكتابة هل سجد اهتماماً ومدى لدى المسؤولين وفي نفوس أديبة
سعيدة تماماً وبإذات لدى الأديبة الأديبة... لتعظم خيراً.

● على هذه السنوات برزت القلم نسائية وفطرت أصوات نسائية
الساحة الأدبية حيث التفت وجودها على خارطة الأدب منطلقة بسرعة في
الرحلة الممتعة بما تقدم من نتاج أدبي رائع تخرجه صفحاتها كل يوم... وكما
تشرق أسماء جديدة جديرة بحمل القلم لتسجل للتاريخ وللأجيال القادمة...
يرسم ملامح العصر ليكون رمزاً من رموز المرحلة... فيلاد شاعرة أو كاتبة...
أديبة في بلاد اعتبره مدعاة للاعتراف والفخر... وعندما نتكلم عن إنتاج المرأة
الأديبة وهو ما نحن بصدد إيماني أديبة التي أؤمن بوجود أدب رجال وأدب
نسائي لأن الأدب هو الأدب بغض النظر عن الجنس... لأن الجيد يرض نفسه
كما يقرأ... ولكنني أريد توضيح نقطة مهمة من خلال مقدمتي هذه التي أهدت
فيها... وهي هذه الأهمية بالعلم للنسائي، وعدم وجود الدعم والتشجيع لتشرق
طريقها وترتقي سلم المجد وتتخذ لها موطئاً.

● ولولا ما تقدمه الصحف أمهات لأخذ فرصتها ونشر نتاجها لما رأت النور
الكثير من الإلام ولكن هل يعني هذا... لا اعتقد... لقد تناولت الإلام والتأثير
المتخصصون وكبار الأدباء أسهمت المرأة من خلال ما نشرته ونشرته الصحف
من عطاءات متنوعة شعراً ونثراً... وهذا لعمرى جدير بالتقدير الجاز في فتح
مجال رحب أمام المرأة ومشاركتها بشكل فعال في حدود ما تتجده... يعزتنا
السعادة وديتنا الحبيب... بعيداً عن الاختلاف لأن للمرأة نصيبها... وعلاها
وطرحها القيمين بالثقافة حول ما يهمها لتسهم في الحركة الأدبية وتشترك في
المسيرة الثقافية كصوت مميز ونصف يجب أن تكتمل به صورة المجتمع... ذلك
من خلال إنشاء جمعية أدبية نسائية... تكون المنطلق للأديبات وللنساء
ومحبات الأدب وذوات المواهب لهنسائيتها وتوجيهها... من خلال التواصل
والاحتكاك... حيث ستفتح هذه اللقاءات والتعارف وتبادل الخبرات والتجارب
لخدمة الأدب ومتابعة العواطف التي تصاحب الإلام الواعدة والمواهب لتتجلى
والثقل عليها... وبإلحاح الأفكار وتوثيق الصلة بين أديبات المهلة ودراسة
طبيعة الإنتاج ونشره وتوزيعه من خلال دور النشر حتى تتحول الجمعية هذه
المسؤولية من لا تساعد ظروف الإلام الاجتماعية أو إيمانهم ومسؤولياتهم على
ذلك... هذه الجمعية من خلال هذا التخصص حتماً ستعطي تقدم النسائي دفعة
على الأديبات... من مثل هذه الظروف.

● كما تكون هذه الجمعية فرصة لطلقات الجامعة من قسم اللغة العربية
للحضور الدائم والاستفادة من الفعاليات

● إمكانية طرح بعض القضايا التي لها خصوصية معينة أو لا يمكن طرحها
ومناقشتها في الصحف لوضع الحلول والخروج بأفكار جديدة ومنطقتهم... دعم
مسيرة الحركة والحياة

● الجمعيات الخيرية النسائية... من واقع مساهماتها تعد بعيدة عن هذا الإطار...
وان عانت تقوم مشكورة من حين لآخر ببعض الأنشطة الثقافية وتنظيم الفعاليات
والمحاضرات لكنها لا تغطي الحاجة ولا تحقق التطلعات التي تتوق لها الأديبة
أو الكاتبة التي تبحث عن التواصل الدائم والحوار المستمر فكم راوتشتي
فكرة هذه الجمعية لاجتماع أعضائها لتكون الصلة والرابطة التي تلتقي فيها
الكاتبات والأديبات والمهنيات... وتكون مقصداً لزياراتهن من دول عالمنا العربي
والخليجي لتتبادل الخبرات ويكون التعرف وتكون انطلاقة الأدب السعودي
لنقدم ملامح هذه البلاد ونوعية فكر المرأة... ونخرج المرأة لدنيا من ركنها
الحياة وسلاسل المناسبات الظاهرية والاحتشام للوضوء إلى عبق أريج وتفتح
الحدود... وقد سبق أن تطرقت من خلال هذا الملحق الإلام الذي يقدم بقضاياها
الإسلامية في مجال الأدب والفكر التي تهم الجيوش من الأدباء الشباب
والشعراء والشيوخ والمفكرات والكاتبات التي تكون لربط بين الجيوش... ولا
استطرد في الشئ من هذا الملحق وما يدور فيه من دفاع وتصد للتحديات ووقوف
أمام كل ما يخل بقيمتنا وثقافتنا... ومهما قلت فإنني أن استطيع أن أوفي هذا
الملحق حقها... وقد تكون شهادتي فيه مجردة لفرط إعجابي به... لأنني أجد
تلميذاته ومن ينهل من آية العذب المصلي.

● أعود لأبين بأن المرأة محرومة فعلاً من مشاهدة الإعلاميات والنوادر
والمحاضرات التي تلام في الأديبة الأدبية ولست أدعو إلى حضورها أو فتح
الياب للوضوء والاسلوب الذي أبعثه بعض الأديبة لأن ثقافتنا ومجتمعنا
ومجتمعنا يمنع هذا لتعني أفرح مجدداً على المسؤولين في التلفزيون السعودي بار
يتكرموا مشكورين باختيار الجيد من تلك الفعاليات التي تلام في الأديبة ولتعود
التلفزيون ببثها أو بث شيء منها للاستفادة.

وبإذات في الإجازات والعطل الأسبوعية لتكون خير بديل لبعض المسلسلات
الترفيهية والبرامج الضخمة لأن الاهتمام بالأدب يعني الذوق ويعتد الكتب
الشرقية وانقلبه غير ظلاله الواهبة ليعلم فيها حب الأطلاع... ويرغم ما تزداد
الملحق والصحف الأدبية من فخطبات وما تنقله من فعاليات للأنشطة الأدبية
الا أنها لا تستطيع أن تغطي جزءاً يسيراً من المساحة التي يغطيها البث
التلفزيوني للتعريف بدينا وأديباتنا... وفرض هذا الفن في الأذهان وتخليج
الأصواء عليه.

أعود إلى تذكير أهمية دعم وتشجيع القلم النسائي لدينا... ومنحه الفرصة
الكافية ليكون صوتاً مسموعاً من خلال منبر مستقل هو... جمعية أدبية نسائية
فالعظم كبير أن يكون صوتي مسموعاً

الوظيفة

السعيدة لاتقاس بالتقود ولا بلذهب... لتس حتى
أمتك التي تاكل قلبه وهي تقذف ملهتي ريل
من راتب ابتعتها في وجعي وكانها حسنة... تقذفها في
وجهي بترفع وأنا أقبليها برغم ذلي ومهاتني لبيتي
لم أسعج كلامك... أتذكر ليلة رفعتنا... أيتها أيتها

جيني وطلعتني مني أن لا أفكر في دراسة ولا عمل
وان أبقى في البيت... سيدة محترمة مطيعة
تستقيك عند عودتك متعباً لتفرض عليك
بالتساعف تعبك وهمومك وقلت لي أن رضا الله من
رضا الزوج... وطلعتني لأم وأبيك هي كل مبتغاك.

وربعت الأية الكريمة... وأقن في بيوتكن... يومها
ما عصيت لك أمراً... وكنت نعم المرأة المسلمة
الحنونة... عشر سنوات وأنا كالتحفة... أحمل منك
كل هم أشارك كل حزن وضائقك... أسلم في البيت
بما تجود به يد والذي لي دونما حسد بيبي
وبيتك... وأقوم على رعاية أمتك... أحمل لها المرق
المشقوق والخبز الأسمر والقهوة المزمزمية... وباليد
الأخرى أحمل لأبيك دواء السكر والشاي الزر.

حتى نظارته وعصاه التي يتوكأ عليها أحيثها
وامسحها كل يوم أرضاء لك... ومع ذلك نسيت
وأعتمدك المده عني وأنا المرأة الكريمة الفتوة...

والأكثر من ذلك أن الله أسبك معنى ملك الإله
الكريمة التي تحمل في طياتها تعاليم الدين وقوانينه
الروائية... ونسيت أن مكان المرأة الصالحة
البيت... أدي زوجي العزيز أصبح مقياس المرأة

اليوم هو كم راتبها وكم رصيدها في البنك جرهد
التيار إليها الحبيب... حديث أمتك... وحديث هذا
وذاك آلاف المرات رابتك فتعتمد أن تلفظ نظر أمة
ذلك المطلقة البيت... غداً نعم غداً لأن راتبها
سبعة آلاف ريال... أمتك تخضعها وتعلمها في
تفردك ولا أدري لماذا كل هذا ولماذا نسيت رحلتي
معكم رحلة امرأة أحيث وصيرت وكلفت وأنجبت

وربت من أجلكم جميعاً... ومع ذلك أن ليس
وسائل أشرق الأبواب بحثاً عن وظيفة... وأحسلس
بداخلي يموت مفتوناً قتلوه قتلوا في الأبناء وفشلوا
الملل ولكن لأدب لهم هو زمان المديات الذي
يحكمني ويحكمهم... وشيخ الوظيفة الذي
يطاردني... رعية مني اعطني عن كل شيء... يجب
أن أرب... وأما عن زوجي وأهله... ويجب... ويجب...
وتلاحت الخطى وأنشأنا الحملس
في قلبي... وأنهلت جبل الصبر إمامي وفقت
قيمتي في نذر نفسي... أعلمت بيبي وأطفالنا...

ونلت شغلة في النفس المؤممة التي كلفت نفسي
منزلاً أعينه الخليات

قصته
بقلم:
وفاء البحر

أحمل أوراني العتيقة أطرق الأبواب...
استجدي... وسيت يافس من يساعده... الأيدي
الكريمة تمتد... سنحاول... الوجوه تحلق في
تعجب أنك لست بحلجة للمل... نعم... لكنني
بحلجة إلى أن أحس بشيء من التقدير والاحترام...
أريد أن أبيت لأم زوجي لزوجي لكل الجيران
والأهل... لامي التي تتحسر على السنوات التي
أضعتها وأنا على مقاعد الدراسة... أهاقها في
لاتنتهي الحب سلكك أدياً أي كيف لا أحب
زوجي والله أمرت وأمر قبل ذلك... تصرخ في
وجهي وعلا كالتفاحة... مع حق يا أمه ماذا
استعدت رضا الله أن شاء الله... لكن مع ذلك لن
أياس... سأفعل ما أريد... وسأبصر التقود
يعني وشمالاً إذا جرت النقاد في يدي كاحت زوجي
وأخواني ساركش خلف أفر صيحات الموضة...
سأعلم أن أحفظ أسماء المتاجر الراقية التي تبرز
النساء... سأجمع راتب نصف علم لآثريه في ملاهي
باريس وحدائق لندن... نعم سأكون امرأة عصرية
تفلس فيساتينها... وعدد خدمتها... سأقذف في
وجه أم زوجي التقود... وسأجعل زوجي يمضي
خلفي في الأسواق ويحضر في عربة وسائق تطوف
بي شوارع المدينة... لكن أدي غصة أشعر بها عندما
توزني الردود... لا وظيفة... لا يوجد الجمعيات
يملأ البيوت ولنت ترمدين وغفلة بقللونية العلة
تأسعني الهزيمة والوجوه المتقشبة صوت زوجي
الغير مبالي يريد ما الذي يتكلم... أصرخ في وجهه
يتكلمني احترامك في أنت دائماً ترد على سمعي لو
أنت موفقه لما أحتجت أن مد يدك لي أو لأبيك أو
أنت موظفة لكنت ملايك وملايس أطفلك كما
تتمنين وتشتين... كل شهر أموت ألف مرة وأنا
أطبخ خمسين ريالاً مصروفاً للأطفال... وركب دائماً
أنا لست بك... صعلقتي لو أنك لا تريد على سمعي
مثل هذا الكلام السمج حتى ولو كان مزاحاً على حد
قولك... لرضيت كما رضيت من قبل لأن الحياة



هكذا منذ الأصل

أصير النصر يقول

اعفاء شامل للموقوفين بالنصارى



الرياض -
سعيد الزهراني :
قررت إدارة
نادى النصر أن
يكون هناك عفو
عالم لجميع
اللاعبين الموقوفين
في مختلف الألعاب
بالتدريسيين والذين
انضمت الإدارة

أبقاً بحقهم .

نصر ذلك بالتدريسيين، وهو ما وافق عليه هذا اسلوب
عبد الرحمن بن سعود في تصريح
خاص مؤكداً أن ما يحدث من إعفاءات
عامي إلا بهدف مراجعة اللاعب
لنفسه ليعود للتدريسي مجدداً ومخلصاً

عبد الرحمن بن سعود في تصريح
خاص مؤكداً أن ما يحدث من إعفاءات
عامي إلا بهدف مراجعة اللاعب
لنفسه ليعود للتدريسي مجدداً ومخلصاً

الربدي سعيد بفوز النصر

بريده - إبراهيم أبا الخيل ..

أعرب الأستاذ إبراهيم الربدي نائب رئيس نادي النصر عن بالغ تهنئته الحارة إلى إدارة و لاعبي و جماهير
نادى النصر بمناسبة حصول الفريق على كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم ..

الرشودي يؤكد

فوز النصر طبيعي وله منا التهنية

جدة - جابر العتيبي :

التي كالتين سليمان الرشودي نجم نادي التعاون على المستوى الذي قدمه
فريقه مساء أمس أمام النصر على نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين .



وقال أننا قدما مع شقيقنا النصر
مباراة جميلة كانت بحق وحقيقة سكة
خاتم الموسم الرياضي .
وأضاف قائلاً أننا حاولنا قدر
الاستطاعة أن نكسب المباراة ولكن خبرة
النصارين قادتهم للفوز ودينهم
النصر استحق الفوز وهو فريق كبير
ولونه عالياً طبيعي نظراً لطاقته الشابة
التي يمتلكها لاعبيه وأنا أقول لهم ألف
مباراة .. والحقيقة رغم خسارتنا
للمباراة إلا أننا سعداء بالتشريف
بالسكك على خادم الحرمين الشريفين
واسئلا بدييات المركز الثاني من يده
حفظ الله .

وقال الربدي في حديثه للصحافة بأن
هذا الإنجاز النصارى لم يكن غريباً
أبداً حيث إن الفريق مؤهلاً لتحقيق هذا
الفوز ومن ثم استلزامه لكأس بعد أن
استطاع تحقيقه ست مرات وأضاف
الربدي بأن إدارة النادي وجميع
مشوريه يسعدون بتحقيق هذا الإنجاز
الرائع ..

وحول المباراة الختامية على كأس
خادم الحرمين الشريفين والتي جمعت
بين فريقين النصر والتعاون قال الربدي
بأنها جاءت جيدة في مستواها الفني
وأذا كان أهمية الفوز لكلا الفريقين قد
جعل الاعتصام مشدوداً بعض الشيء
سما جعل المباراة تظهر دون المستوى
المطلوب كبريات الكؤوس واختتم
الربدي حديثه بالقول أن تشريف خادم
الحرمين الشريفين لهذه المباراة هو أفضل
فوز حققه الفريقين في هذه المباراة لا
اعتقد أن هناك فريق مهتمم وأضاف
الربدي بالمستوى الطيب الذي ظهر به
أفراد التعاون ..

الحفل الخامس عشر
لفروسية مكة المكرمة

مكة المكرمة -
يحتفل نادي مكة المكرمة للفروسيه
بالفصل سابعه الرسمي الخامس عشر
للعام ١٤١٠ هـ على كأس الشيخ صالح
عبدالله كامل رئيس مجلس إدارة
مجمعة مكة وسينقل هذا السباق على
شبكة قنوات ذلك يوم الأربعاء الموافق
١٤١٠/١١/١٦ هـ على مضمار السباق
الدول بالنادي .. ويتكون هذا السباق
من ثلاثة أشواط وهي كالتالي ..
الشوط الأول : للخيول المبتهنة
وسنسلته ١٢٠٠ ..
الشوط الثاني : للخيول المبتهنة
وسنسلته ١٢٠٠ ..
الشوط الثالث : على كأس الشيخ
صالح عبدالله كامل لخيول الدرجة
الثالثة وسنسلته ١٢٠٠ ..
يستمر في هذا السباق مجموعة
كبيرة من الهواة القوية في المنطقة
الفروسيه ..
والدعوة عامة ..

وصول مدرب
طائرة الرائد

بريده - إبراهيم أبا الخيل ..
وصل صباح أمس إلى القصيم لهما من
أهله وولديه فريق الرائد لكرة الطائرة
عبدالله كامل رئيس مجلس إدارة
مجمعة مكة وسينقل هذا السباق على
شبكة قنوات ذلك يوم الأربعاء الموافق
١٤١٠/١١/١٦ هـ على مضمار السباق
الدول بالنادي .. ويتكون هذا السباق
من ثلاثة أشواط وهي كالتالي ..
الشوط الأول : للخيول المبتهنة
وسنسلته ١٢٠٠ ..
الشوط الثاني : للخيول المبتهنة
وسنسلته ١٢٠٠ ..
الشوط الثالث : على كأس الشيخ
صالح عبدالله كامل لخيول الدرجة
الثالثة وسنسلته ١٢٠٠ ..
يستمر في هذا السباق مجموعة
كبيرة من الهواة القوية في المنطقة
الفروسيه ..
والدعوة عامة ..



الرائد والفروسيه يعيدان النصر

بريده - إبراهيم أبا الخيل ..
قامت إدارة نادي الرائد خالص تهادنيها وتبريكاتها إلى إدارة نادي النصر
بمناسبة الإنجاز الكبير الذي حققه فريق كرة القدم بالنادي والمنشغل بطوره ونص
خادم الحرمين الشريفين . جاء ذلك في برقية رفعتها إدارة نادي الرائد إلى
إدارة نادي النصر وقد أعربت إدارة الرائد عن خالص تهادنيها وتعني
للفريق دوام التوفيق في مشواراته القادمة .
ومن جهة أخرى فقد رفعت إدارة نادي العربي بريدة تهنيئاً إلى نادي النصر
بمناسبة فوز فريق النصر بكأس خادم الحرمين الشريفين لهذا الموسم وقد
أعربت إدارة العربي عن خالص تهادنيها للفريق متمنية دوام التوفيق لنادي
النصر .
وتأتي هاتين البرقيتين في ضوء التهاني الكثيرة التي تتلقاها نادي النصر بعد
إنجازه الكبير والمنشغل بطوره بكأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم في هذا
الموسم بعد هزيمته للفريق التعاون بنتيجة هدفين دون مقابل .



● ملجود عبدالله يستمع بكل جوارحه لكلمات الأب خادم الحرمين الشريفين ..

«الندوة» في سيارة السهم الملتهب :

ما قاله لي فسادم الحرمين .. سر احتفظ به لنفسه

الكتاب المحلقة نهم جمهوري .. وأبحث لنفسي من رزقهم نياسي

الرياض - سعيد الزهراني :

أن يكون النصر بكأس الملك أمر طبيعي للغاية فهذه المرة السادسة في تاريخ الكؤوس الذهبية لنادي
النجوم .. ولكن الشيء الذي لا يصدق هو ذلك الاستقبال الهستيري فعلاً والذي قامت به جماهير النصر حيث
فص مطار الملك خذله الدولي بهم من بعد نهاية المباراة ..

وتنقش ما جد من الانظار ليرد من
جديد إلى سيارته بعد وصول أخيه
سلطان ..

لقد تجاوزت المحلقة

● يوم شعوره بمسؤولية على لقب مدافع
الموسم ؟
« قال ملجود .. عزيزي أقول إن الالتاق
المحلية لم تعد تهمني فقد شغبت منها
ولكن جمهوري يتلحق بها وإن أبيت كما
ذكرت سابقاً عن رفع رصيدي من
الأهداف إلى رقم أعلى إن شاء الله .

المكرمة الملكية خالية

● وحارات أن أسأل ملجود عن المكرمة
التي كانت تحت تصرفه دولي بجهة ؟
« ماهاياي ونحن ننظر الإشارة حتى
تعلن أشارته للانطلاق في الوقت الذي
تأخر فيه ملجود عن الرد لهذا السؤال
بعد أن كان يرد التحية للجماهير ..
ليقول لي بعدها هذا أمر ليس بغيري على
خادم الحرمين فالتعنية التي تعنيها
الانطلاقات حول الكأس ولكن كيف لي
أن أتحرك والجمهور سبب ملجود صداماً
مزمناً وهو يلتفت يميناً ويساراً لرد
التحية وتوزيع إشارات الرضا .. وكان
الوقت يجري ولا أستطيع أن أتحرك مع
ملجود ومعنى هذا أنني إن أتت ما
أريد ..

هذا أمر خاص بي

● وسألت ملجود .. ماذا قال لك خادم
الحرمين في لحظة تسليم الكأس
خصوصاً وقد أمال الحديث منك رد
ملجود بإجابة أرجو أنها قد احتفظت به
لنفسه وسبقني من أجل الذكريات في
حياتي ؟

● استغنى كثره كانت تدور بذهني ولكن
المسألة كانت تدور بسرعة كأنها التناقض
والثاني على فريق مهزوم ولم يسعني
الوقت لاستكمال بقية الأسئلة .. فقد
وصلت إلى نهاية المطاف وددت ملجود
على أمل اللقاء .. ولكن أن تتخيلوا ذلك
النظر الذي كان فيه ملجود الذي بدا
للجماهير بفرحة وعقل والودود تحديده
من كل جانب لك قد الفترة والتمثال
والود واضح في حالة يرى لها لودعت
قائلاً هذه ضريبة الشهرة ..

ملجود الست يسهم الملتهب

لقد ملجود الست ذلك السهم
الملتهب .. ما أسررت قليلاً لتنتشر
هذا الحشد الجماهيري قال ملجود
السهم الملتهب على السطح الأخضر ولكن
هنا على الاستاد الأسود هذا أمر
لا يطاق ..

● قلت أذاً لنبدأ أول سؤال ما رأيك
بحب هذه الجماهير ؟
« فرد أنه صعب جداً ..

● قلت هل تتوقع أن تلعب الكاف
وتسجل الأهداف وتجد منهم هذا الحب
ويجده الطريقة ؟

« قال صراحة لقد فطمت عن نفسي عهداً
أن أقدم للجماهير المملعة عامة وجمهور
النصر خاصة كل ما أمك لإسعادهم
وموحيهم وأهداف التي أبذل فيها الشئ
الكثير كلها من أجلهم فانا أحترم
جمهوري جداً ويعني أن أحقق رفاهيتهم
وبالذات عندما يهتف بنياسي في
الملعب .. وكل هذا واجبني تجاه من
يعينني ..

لماذا عن الكأس

● ولكن ملجود حدثنا عن الكأس ؟
« الكأس المحصول عليه بعدة بذات
تنتهي بتمعة أكبر وهي السلام على
الوالد القائد خادم الحرمين الشريفين أما
كأس هذا العام فقد حققته بعد أن
تجاوزت مرحلة الحزوني وأصلحتنا
الأخطاء واجتهدنا مع المدرب وبعد

الاستاد الدولي

سيفوز بكأس العالم

٥٥ ألف مدرب انظاراً لكرة القدم بوبي
روبيسون لدى وصوله مع منتخبه أول
أسر إلى مدينة كاتاري الإيطالية أنها
للخطة الأولي في حياتي .. جذاً لكي
تكون واحداً من أبطال كأس العالم ..
سأقوم بالاستعداد لتحقيق هذا الهدف
وإن أفر بأي شيء آخر ..
ويخوض منتخب إنجلترا في مدينة
كاتاري مبارياته الثلاث في الدور الأول
من مسابقة كأس العالم أمام منتخبات
هولندا ومصر وجمهورية أيرلندا ..
وحول روبسون بديولاسيته كسب
وهو الجمهور المحلي فقل كثيراً في
التعرف عن قرب على شعب سريلانكا
التي تحتاج إلى دعمه .. وأنا متأكد من
أننا سنسعد بقلوبنا هذا ..

أصابع نجم الفخامة

٥٥ ألف مدرب لاعب وسط المنتخب
النصر لكرة القدم توماس فلوغل في
مونديال إيطاليا لإصلته أول أسر في
المباراة الدولية التي خاضها مع منتخبه
أمام فريق منتخبة فرنسا الإيطالية وفاز
بها الأول بهدف سجله غيغارد
روداكس ..
وقال فلوغل أن مستوى بولندي
وهو مصعب بريق في أربعة كراته
التي ..
وأكثر العرب النشوي جوزف
ميرزيرغر أن لاعب فريق أرميا فاني
ملاصين سجل مدخل فلوغل في
اللائحة النهائية لمنتخبه ..

خلاف في أيرلندا

٥٥ مدرب خلاف بين اللاعبين والنصار
كرة القدم في جمهورية أيرلندا التي
ستشهد للمشاركة لأول مرة في نهائيات
كأس العالم وتكون هذه الخلافات حول
التمثيل المالية التي يطالب اللاعبون
بالحصول عليها .. وقال نجم نجوم
أيرلندا فرانك ستيفنسون تعليقاً على
ذلك .. أننا نشعر بالانزعاج من تصرف
الاتحاد ونعتقد أنه لا لم يعد الخطر
بشأن المكافآت المالية فإن أيرلندا
ستشهد فريقاً أيرلندياً مطلقاً لا يروح ..
أن تصرف الاتحاد مع اللاعبين لا يسعد
أبداً على رفع الأرواح للمنتخبين للاعبين
ومن المتوقع أن يقوم مدرب المنتخب
جاء تشارليوت ويقترب من اللاعبين
والمتسولين في الاتحاد خلال المحادثات
التي ستعقد بينها .. ويعتقد اللاعبون
بأن يحصل كل منهم على ١٥٠٠ دولار
لقام كل مباراة من المباريات الأربعة
حتى التي لعبتها أيرلندا منذ نهائيات
كأس أم أوروبا قبل سنتين .. ويقول
اللاعبون أن اتحاد كرة القدم الأيرلندي
الذي كان على حافة الإفلاس كسب ثلاثة
ملايين وثلاثة أرباع المليون دولار منذ
بدأت أيرلندا مبارياتها التمهيدية
للمباراة كأس العالم .. ويعرض الاتحاد
على اللاعبين مبلغ ٧٥٠ دولار لكل لاعب
يقابل كل مباراة دولية ٤٥٠ دولار
مقابل كل مباراة ودية

● ملجود عبدالله سيد المهاجمين
العرب والأسويين

النصر يواصل تمارينه

كتب - إبراهيم أبا الخيل
لم يكن باستطاعة نجوم فريق النصر وإبطال كأس خادم الحرمين الشريفين لهذا الموسم
أن يخذوا الفترة القصيرة من الراحة بعد عبء المشقة في مسابقات هذا الموسم والمنظمة
بأساس الاحتراف والدوري الممتاز وكأس خادم الحرمين الشريفين حيث سيظل اللاعبين في
أداء تدريبيهم استعداداً للمباراة في تصفيات بطولة الاندية العربية لكرة القدم والتي
ستتعلق في بداية الشهر القادم حيث سيخوض الفريق مباريات أمام فريق المريخ السوداني
بعيداً عن الرياض بعد أن رفض الاتحاد العربي لكرة القدم الاقتراح الذي تقدم به فريق
التدريسيين السعوديين والمفاتيح بأن يحتل فريق النصر المركز الأول فيما يحتل المريخ المركز
الثاني دون الحاجة إلى لعب المباريات نظراً لتخفيف التي سيحتفلها فريق المريخ عند
قعوده للتلعب من تذاكر سفر وغير ذلك
لأن الاتحاد العربي رفض هذا الاقتراح وأصر على إقامة المباريات ومن هنا فإن نادي
النصر سوف يواصل تدريبيه اليومية تبعاً لهذه المشقة .

النصر سوف يواصل تدريبيه اليومية تبعاً لهذه المشقة .

● ● ● لدى مقابلته لسو الامير
فهد بن سلطان امير منطقة تبوك ..

الرحالة احمد الجبيلي يقول :

الاطفال كانوا يسرون معي لمسافات طويلة

ورسالتها اشعر ان هذه الوحدة انية

وقبيلان في عام ١٩٩٤م بمقضية اه
تقال في اربع ايام سنوات من الآن
• وبدأ في سؤال حول اهل اذ كانت
ذلك معارضة من الاسرة في بداية
الزمن على القليم بهذه الاسرة قال
الرحلة الجليلي نعم كانت هناك
معارضة من قبل الاسرة في البداية على
قلمى بهذه الاسرة وذلك لعدم
استيعاب خصائص واهداف هذه
الرحلة بعيدة المدى وعقبة القاتل
وكل من لا حل الحوار الهادي وشرح
الادباء التأسيسية لرحلة استيعاب
الاسرة لقلمى بالرحلة وكان استجابة
مواقف المضيق والمتضايق منها
والتي اخرج المخرج منهم بطلوني الان
ويستجوبون على الاستمرار في كلمة
معاصر مراحل الرحلة ومواجهه
المصاعب وتحملها حتى تحقق الرحلة
اهدافها التأسيسية الخيرة وعلى الرغم
من

المناطق الصحراوية الغير مأهولة
هسكان ينطلق الاسرائيليين الى
الشرق حيث بلغ ما اعلنه من ان
ماء كما اننى كثيراً ما اواجه
الانظار بشكل جيد ومنه
مباعدات متواضعة وانما اسير
سحاري للغة لما في حصل في
طريقي بين مدينة موالن، ونيويي،
في فرنسا حيث عبرت مسافة تقو
م ٤٠ كم وسقط الانظار
ببازارة كما انه في بعض الاحيان
تجلى العواصف شديدة جداً ما
تسبب في للسيل في ان اثبت
يختفي للاضرار الى وضع عشرات
لاجل الكثرة عليها فنتجتها حتى
التصنف الرياح بالاضافة الى
الصعوبات التي تواجهني في المناطق
التي تتسلط بها الثلوج والاضباب
الارضية العنيفة ومن بين هذه

فلما شعر ان هذه الدوافع
ولدت بوجد تحقيقي لجميع اهداف
منه بسلام
بحلول الامتياز التي خرج بها
سكان البلدان التي زارها
استقر العلي امامهم ..
فقال لأحد هذه الامتيازات
سجلتها هذه الرحلة مع سعيد
استقر العلي الواقع في العلم هو
في الناس يوجد ان قويمه من
من ان الامتياز والخير والحجة
وهو انما تتعرض في بعض
حيات للتجديد لبعض
والاحداث السياسية
تجتمعي في العلم ولو قدر
رحمة هذه الرحلة ان توفى
من ثم حمله من كل حقل
يومي واستماني لوجدنا ان تأني
رأ ويكسر ماضي يشعر به ملايين
من

من ما يعطونه من المصالح
 ابتدأوا عنهم حيث أن الله بهم يتم
 بعد يوم مواسم، ويكون ذلك شهر فقط
 لا أكثرهم مواسم الرحلة.

● وحول سؤال عن أهم المواقف
 الصعبة التي واجهته يقول:

× تحت الكثير من المواقف الصعبة
 والتي أتت محدده يمكن أن يترأس
 أو يقدمه هذه المواقف التعرض إلى
 مختلف تقلبه بين فترة وأخرى
 ومختلف لم أتد عليه في المناطق
 العربية منها عبوري في مختلف
 تحت الأثري لمرجة البرودة ٤ تحت
 الصفر والاذن الاصغر للحرارة في
 ٤: تحت الصفر ما يسبب في
 التهايلات حادة في المجاري التضييعة
 ولكن الحمد لله تجاوزت هذه
 الصعاب بسلام كما أنه الله عبوري

صاحب إحصاء ٤
 ليعلمه ٥
 في ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

بما في ذلك انهم وجدوا انهم
 جلة في خلال عشرات الآلاف من
 الحوادث المروية لم يجدوا انهم اكثر من
 ٩٠ كيلو غرام من الوثائق جمعها
 التي تبين عن تزايد مختلف اراء
 والنشطاء حول الرافعة
 والدها ومنها بعض الوثائق المذهلة
 التي على سبيل المثال
 نفس وتجمعوا لتحتي في
 سياسات والمبادئ والشوازع
 توجد بيني وبينهم اتي رابطة في
 الصانع والتأنيح سوى الاهداف
 ضمنية المشتركة بينا والحرص
 في حماية البيئة اطلاق التي هو
 هذه المرحلة كما كثيراً ما شاهد
 النفس وهم وجدوني
 معهم المصاحبة في خدوم من
 ورجل اطلق على ان اطلاق
 الافرنج سببها على انه تصاد ٨٠

توحيد كل الجهود من أجل هذا الصوت الذي يشكل قسماً مشتركاً وحقة تصل كل جهود المجتمع الدولي وحسن الخلق والعطاء الإنساني والسلام لجميع أطفال شعوب العالم وبخاصة لجميع أطفال الشغب وبخاصة الأخوة الفيضونيون إن هذه الطلقة التي يملكها الرحلة أحمد الجبيلي، هي طلة مودودة عند كل شئ ما أيرازها لحيز الوجود فلا يستلزم الإس القيام برحلة كونه من خلال الشعور بوجود هذه الطلقة لأيرازها من خلال الالتزام والعمل الوطني والوجداني في كل منحا من منطية الحياة وفي كل منطقة يعيش فيها هؤلاء الشغب ..

الطلقة الشخصية للرحاله

- الاسم : احمد محمد الجبيلي ..
- الحالة الاجتماعية : متزوج ولديه طفلان بنت وولد ..
- العمر : من مواليد ١٩٦٥م أي ٣٥ سنة ..
- العمل : اخصائي علاج فيزيائي بمستشفى شحان بسوريا ..
- الجنسية : سورية ..

«النهضة» يتفنون على كل الأنسبة

كتب : محمد يوسف الدوسري :

في نهضة كل موسم رياضي .. يحصل كل عضو من اعضاء اي ناد سواء كان ادرياً او مدرياً او لاعباً حركاته ويفتح منتظراً بداية الموسم التالي بوضوح ان يحسن من لعبه ما يعودوا عليه خلال موسم كمال .. وحتى لو حقق انتاجات لنهضة .. وهذا هو الحال في اغلب الاندية .

وفعلها النهضة

وفجأة .. وخلال الاسابيع الخمس .. نرى نادي النهضة يتفنون تدريجياً حلاً تدريجياً بمناسبات نهاية الموسم .. وفيه التذلل الى الازل يتفون من هبوط فريقه لكثرة القمم في مصاف الدرجة الاولى مسجلاً بذلك باهرة طيبة تحظى مدلولاً تقديرياً يرفع من معنويات متسربي النادي .. ويكنون «النهضة» خد خد ..

ان الرباط على ان تؤكد حرصه على ان تفرص امريهم .. بان تقدير من يعمل يكون داعماً لزيد من الطاء .. المشر .. ويوصله يد البدة لطواء الفصل مع بداية الموسم الذي يليه .

ولكن ان تتمتعن «مي .. هل فخت اغلب الاندية الاندية مافعل نادى النهضة فان كل لان فالتكن النادي للغة درساً !

[illegible]

نفسى من ما له وطالب في من مختلف
الإصمعة ..

● ورداً على سؤال حول دور وسائل
الإعلام في الدول التي شتمتها رحلته
فيليا يتعلق التعريف بإدراك ورسالة
الرحلة أجاب قلاً :

× اتشك ان الإعلام بقواته المختلفة
يعتبر النعمو المحرك لهذه الرحلة
حيث استطاع ايصمى اهداف
ومضامين الرحلة الى ملايين سكان
العالم حيث ابرز لهم اهدافها
ورسالتها الانسانية وقد كان
المصطفين هم القرب الاصدقاء في
واستطيع ان اقول انهم جنود
مجهزون يعملون بكل امانة واخلاص
لتعصيق وعي الناس حول مضامين
هذه الرحلة الانسانية وقد استطاعوا
مشاركة هومها في كل بلد قري في
عبوره وهم اول المستقبين لى في كل
بلد عبرته ..

● وحول انطباعاته عن مواشي
المملكة العربية السعودية من خلال
التقله بالكثير من المواطنين اجاب
قلاً :

× اننى اشعر الآن وكأننى في بلادى
سوريا فالمملكة العربية السعودية
اعتبرها بلادى الشرقى واجب ان احبها
مواشيها على حسن كريمهم
واستقبالهم وفى البدايه اشكر ملكهم
وزارة الداخلية على جهودها في تقديم
لى كافة التسهيلات ممثلة في امارات
الرحلة والادارات الشريفة والماء .. حيث

تغيب المانيا

كول في مفسر منتخب ألمانيا

